

Touching Stories OLA Superconference 2017



Bibliothèque
publique de Westmount

Westmount
Public Library

Implementing a multitouch table to share local history and digitized archival collections

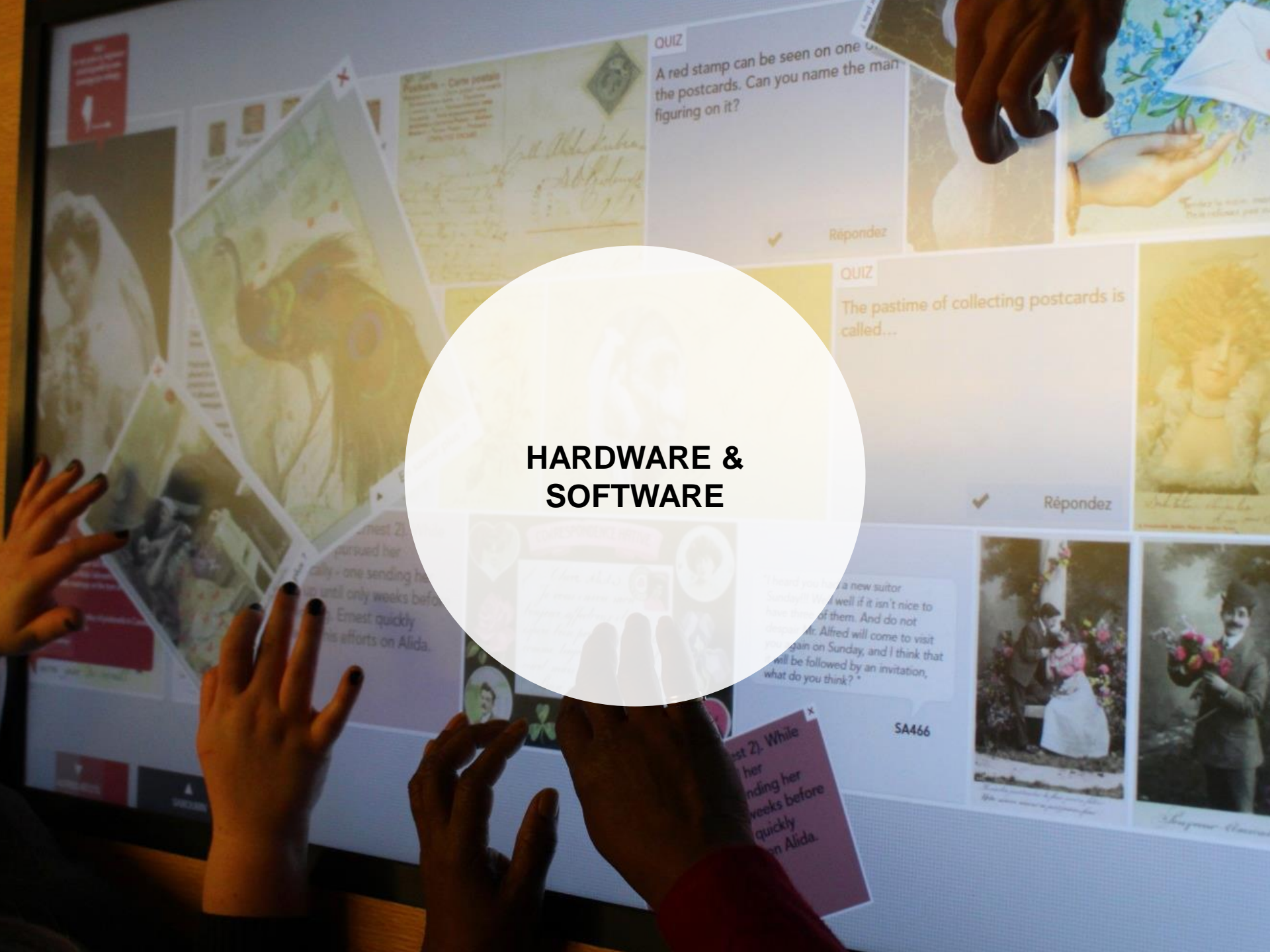
*Lora Baiocco, Online services & archives librarian
Julie Bouchard, Head of systems & technical services
Westmount Public Library*



Bibliothèque
publique de Westmount

Westmount
Public Library





HARDWARE & SOFTWARE

QUIZ
A red stamp can be seen on one of the postcards. Can you name the man figuring on it?

✓ Répondez

QUIZ

The pastime of collecting postcards is called...

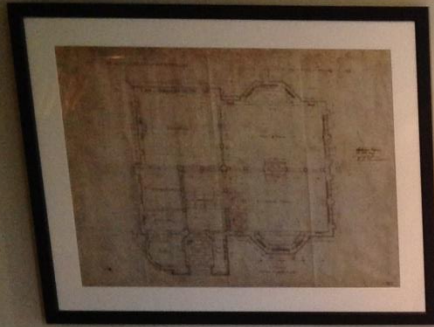
✓

Répondez

"I heard you had a new suitor Sunday!! Well well if it isn't nice to have them of them. And do not disappoint Mr. Alfred will come to visit you again on Sunday, and I think that you will be followed by an invitation, what do you think?"

SA466

est 2). While her sending her weeks before quickly on Alida.
















Sabourin


Love is in the air! The Westmount Public Library is pleased to share a selection of postcards from the Sabourin collection. The cards in this special collection tell the story, through the correspondence of Ernest & Alida Sabourin, of courtship, romance, and eventually marriage at the turn of the 20th century. The stories also highlight the heyd...

 [Cancel and back to story](#)

What type of element do you want to add

 Images	 Video	 Text	 Poll/Quiz	 Map	 Link	 Audio
 Slideshow						





**WHY A
MULTITOUCH
TABLE AT WPL?**

Westmount Library.

LEVIL
JUN 28
5:30 AM
1912

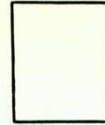


The Centennial Postcard Collection is growing by leaps and bounds.

Please give the Westmount Library your old postcards.

WESTMOUNT, QUEBEC, CANADA.
Photo: Michael Drummond.

3926



12674-D

post card

The Centennial Postcard Collection is growing by leaps and bounds.
Please give the Westmount Library your old postcards.

La collection de cartes postales pour célébrer le centenaire de Westmount GRANDIT RAPIDEMENT.
S'il-vous-plait, donnez vos vieilles cartes postale à la Bibliothèque de Westmount.




11

1974



8 000

1976



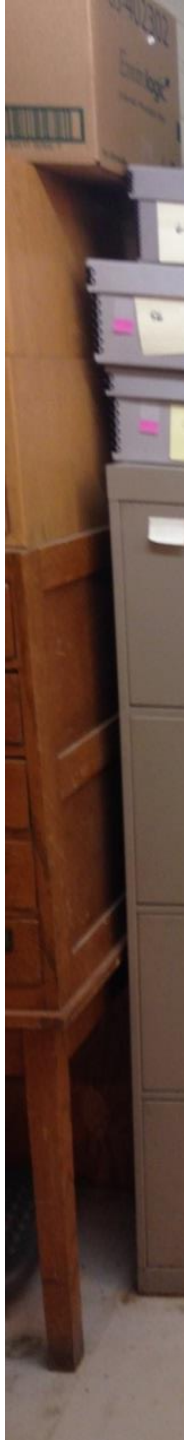
10 000+

1979

• **40 000 +**

...and counting

2017





Oh. hi hi

22/4/08

5:19

STEBBING
PHOT.

Votre rêve étoilé

N'aura pas de réveil! ★



Je t'embrasse
cette
Hector
maison

Je t'ai
à l'heure
de l'après
mon
digne
l'année de
l'année
l'année

Je t'embrasse à
je t'embrasse
envoie une
carte

Des amitiés
à tous
Isaure

Je t'embrasse
à l'heure
de l'après
mon
digne
l'année de
l'année
l'année



Aida Carmesi

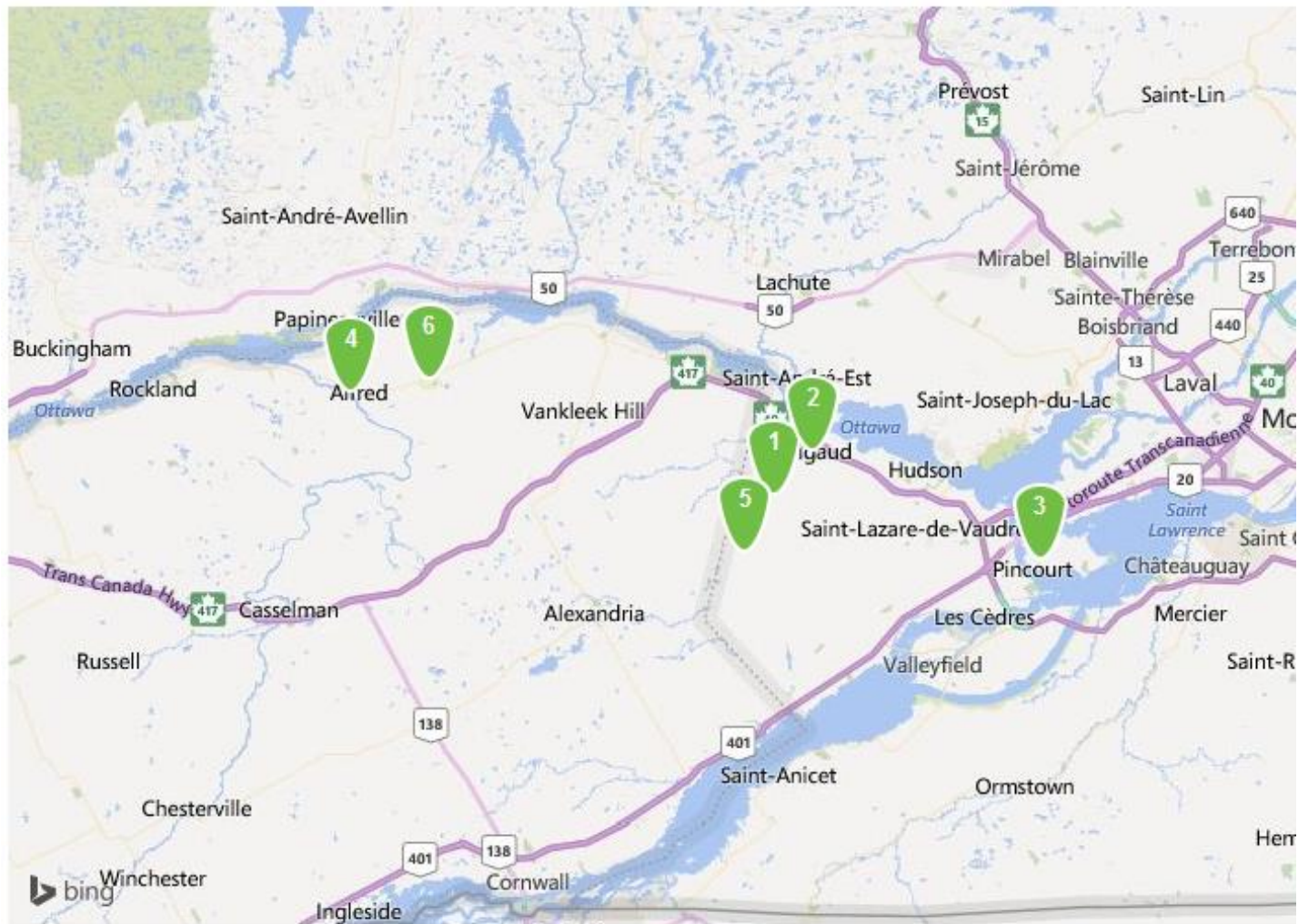
Est-ce bien l'hiver qui nous arrive ce matin ce serait bien à souhaiter il y a si longtemps que nous marchons dans la boue. Il est si pénible pour ces pauvres garçons le dimanche soir.

À Alida de Deliska



*Is winter really here [?]
One can only hope [.]
We have been walking in the mud for so long. It is so difficult for these poor boys on Sunday evenings.*

To Alida from Deliska



Use satellite view for the map

Title

Add pin

Titel



Ecris moi vite Je ne pense qu'à toi M'aimes-tu

Réponds
à mon Amour

Je désire
un Baiser



Quand
Reviendras-tu

LE LANGAGE

DU TIMBRE

Je te suivrai
partout



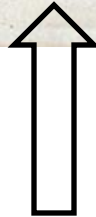
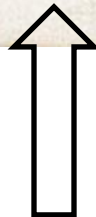
Soyons
Heureux

à toi mon cœur

À moi ta Vie

Je Meurs
pour ton Amour

Je souffre
de ton absence





2. *Crois-moi, l'amour cherche le mystère ; l'âme à tant besoin de rêver !... Restons penchés l'un près de l'autre, ma bouche près de tes lèvres, et du sourire plein les yeux !...*



Avec les amitiés les plus sincères
Balmira

Joyeux
bonjour



Hull 1-5-07



Amitie d'Ernest

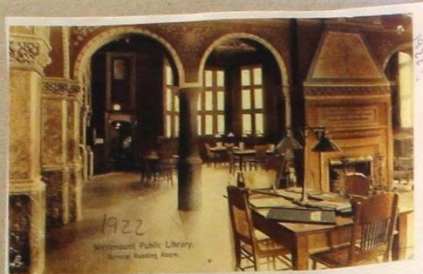
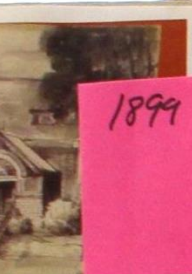
Y ai peur que
à demain
Ernest



Salutation Amicales -
d'un ami Ernest

A. Schwidernoch, Deutsch-Wagram (Austria) Europe

1899



1924

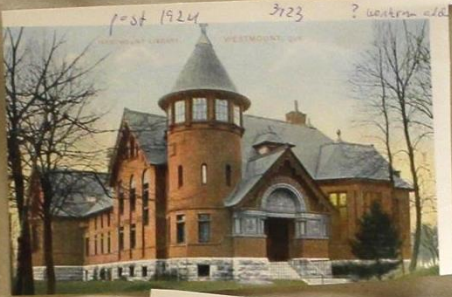
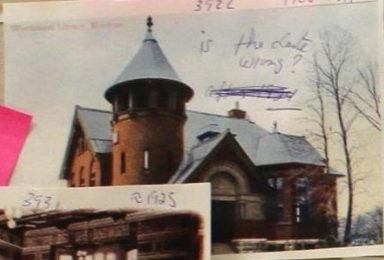


1927

1936



3922 1906-1911

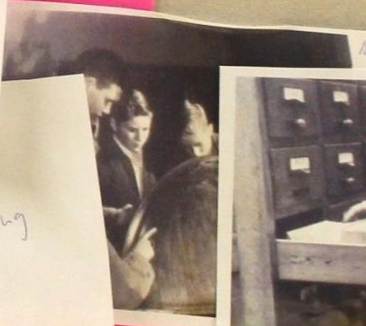


40's

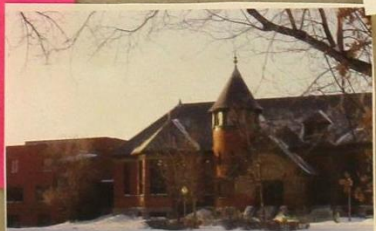


23 1935

Lora's pic
little girl reading
on floor



1990



A group of four people (three women and one man) are gathered around a large, horizontal digital display table. They are all looking at the screen and touching it, appearing to be in a collaborative learning or research environment. The display shows a large, colorful illustration of a peacock, along with various text boxes and smaller images. The scene is set in a room with wood-paneled walls and warm lighting. A semi-transparent white circle is overlaid in the center of the image, containing the text "THE HUMAN TOUCH".

**THE HUMAN
TOUCH**

Testez la table tactile et courez la chance de gagner un chèque-cadeau de 25\$ de la Librairie Paragraphe.

Test the multitouch table and you could win a 25\$ gift certificate from Paragraphe Bookstore.

Tirage le 21 octobre

Draw will
take place on
October 21st.



POST CARD
Carte Postale

Nom _____
Prénom _____
Adresse _____
Code postal _____
Ville _____

Testez la table tactile et courez la chance de gagner un chèque-cadeau de 25\$ de la Librairie Paragraphe.
Tirage le 21 octobre.

POST CARD
Carte Postale

Nom _____
Prénom _____
Adresse _____
Code postal _____
Ville _____

Testez la table tactile et courez la chance de gagner un chèque-cadeau de 25\$ de la Librairie Paragraphe.
Tirage le 21 octobre.

POST CARD
Carte Postale

Nom _____
Prénom _____
Adresse _____
Code postal _____
Ville _____

Testez la table tactile et courez la chance de gagner un chèque-cadeau de 25\$ de la Librairie Paragraphe.
Tirage le 21 octobre.

POST CARD
Carte Postale

Nom _____
Prénom _____
Adresse _____
Code postal _____
Ville _____

Testez la table tactile et courez la chance de gagner un chèque-cadeau de 25\$ de la Librairie Paragraphe.
Tirage le 21 octobre.

DÈS LE 15 OCTOBRE À 14 H...
EXPLOREZ LES TRÉSORS DES ARCHIVES ET DES COLLECTIONS SPÉCIALES
DE LA BIBLIOTHÈQUE SUR NOTRE NOUVELLE TABLE TACTILE.

STARTING OCTOBER 15 AT 2 PM...
INTERACT WITH THE TREASURES OF THE LIBRARY ARCHIVES AND SPECIAL
COLLECTIONS ON THE NEW MULTITOUCH TABLE.



NOUVELLE TABLE TACTILE

Explorez les trésors de la Bibliothèque.
Touchez l'écran pour sélectionner une histoire.

Le contenu est-il à l'envers?

Effectuez un long glissement
au bas de l'écran, et le contenu
pivotera pour vous faire face.



Voulez-vous agrandir une image?

Utilisez deux doigts et éloignez-les
l'un de l'autre.



NEW MULTITOUCH TABLE

Interact with the treasures of the Library.
Touch the screen to select a story.

Is the content upside down?

Do a long swipe across the bottom
of the screen, and the content
will flip to face you.

Do you want to enlarge an image?

Use two fingers and move them in the
opposite directions.



'Giant iPad'

Multitouch table brings library archives to life

BY LAUREEN SWEENEY

A special digital table display was unveiled October 15 at Westmount Public Library as a new feature that provides users

with a rare peek into some of the "treasures" hidden in the library's archives.

The nearly five-foot long "multitouch table" in the library's main hallway contains three stories so far. These are: "West-

mount in postcards" from the early 1900s; "a love story" compiled from the postcard correspondence detailing a young couple's courtship from 1906 to 1909; and "a story of the city's honour roll" of outstanding citizens.

"We refer to it as a giant iPad," said Lora Baiocco, online services and archives librarian, who put the content together along with Julie Bouchard, head of systems and technical services.

And just like an iPad, although it uses the Windows10 operating system, the user can touch an image, enlarge it, turn it around or swipe through others.

The various stories can be selected from a menu at the lower left of the screen, as well as the choice of English or French, she said.

Believed to be the first multitouch table in a public library in Montreal, the idea was *continued on p. 21*



Lora Baiocco, left, and Julie Bouchard describe one of three stories on the new multitouch table at Westmount Public Library October 26. This one features many postcards of the city.



*Labor of Love: Opening Up
Archival Gems for
Community Engagement
By Lora Baiocco*

Computers in Libraries
Magazine
May 2016

A photograph of a library interior. The room features a high, ornate ceiling with a grid of decorative panels and several hanging light fixtures, each with three small lamps. Large windows with dark frames are visible on the left and right walls. In the foreground, there are wooden study tables with green desk lamps and wooden chairs. Bookshelves filled with books line the walls. A large, semi-transparent white circle is overlaid in the center of the image, containing the text "WHERE WE'RE AT" in a bold, black, sans-serif font.

WHERE WE'RE AT



COLLABORATIONS



Des histoires à raconter

Conférence. L'éco-gastronomie, qu'est-ce que ça mange en hiver?



AUDREY LAVOIE
audrey.lavoie@journalmetro.com

David Szanto a fait un petit tour du monde, ces 18 derniers mois, pour voir comment les gens mangent ailleurs. Pour parler avec eux, cuisiner avec eux, les rencontrer, échanger. Pour le professeur montréalais de l'université des Sciences gastronomique, en Italie [NDLR : l'université fondée par l'organisme Slow Food en 2004], ces questions sont centrales, et ce sont ces histoires glanées à Séoul, Mexico, Édimbourg ou Singapour dont il parlera mercredi prochain au cours d'une conférence à la bibliothèque publique de Westmount intitulée *Contes d'éco-gastronomie : tour du monde des habitudes alimentaires*.



Une version numérique, en français et en anglais, est aussi disponible à la bibliothèque de Westmount via des tables tactiles interactives. / DAVID SZANTO

Mais qu'est-ce donc que cette éco-gastronomie dont il est question, ce concept au cœur des recherches de M. Szanto? «Alors que la gastronomie s'intéresse à tout ce qui entoure l'acte de manger, l'éco-gastronomie, explique-t-il, inclut plus d'activités et de pratiques, comme la photographie, la philosophie, la politique ou encore l'écologie. C'est prendre conscience du système entourant l'acte de manger.»

En s'intéressant aux vendeurs de nourriture de rue à Mexico, à la barre Mars frite en Écosse et au kimchi en Corée du Sud, le professeur souhaite comprendre les systèmes dans lesquels s'inscrivent ces pratiques, et les comparer entre elles ou aux nôtres.

Et en nous narrant ces contes, il souhaite inspirer, comme lui-même a été inspiré par les gens rencontrés dans les 18 pays qu'il a parcourus.

Système alimentaire

Dans nos vies, on oublie de porter attention à ce qu'on mange. C'est tellement facile quand on rentre dans un supermarché d'acheter simplement, sans penser aux liens, au fait qu'on fait partie d'un système, à l'impact de nos actes.»

David Szanto, professeur

Infos

Contes d'éco-gastronomie

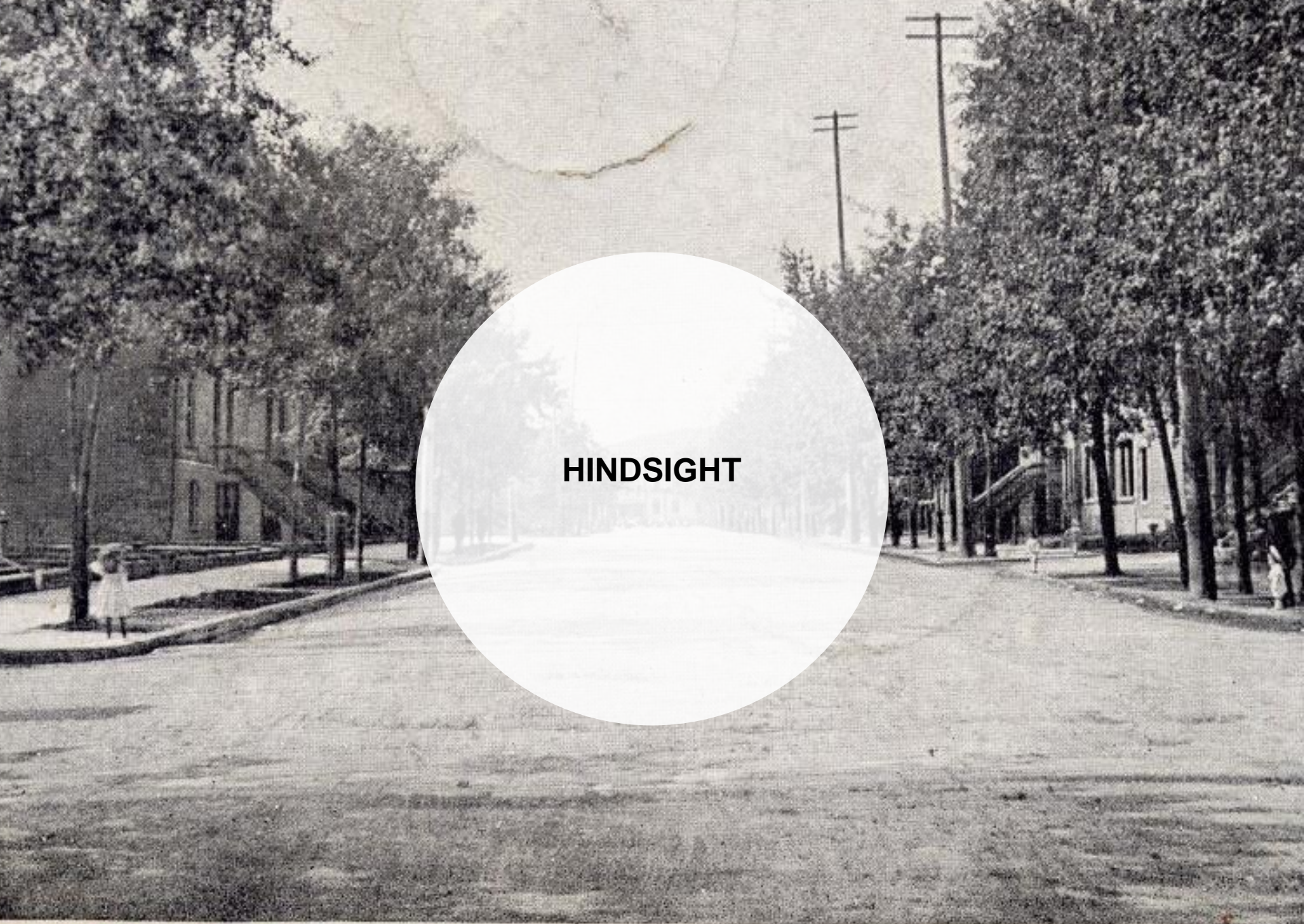
Le 25 janvier à 14 h à la bibliothèque publique de Westmount, au 4574, rue Sherbrooke Ouest (billet gratuit disponible sur place)

En anglais seulement

www.unisg.it/ecogastronomy

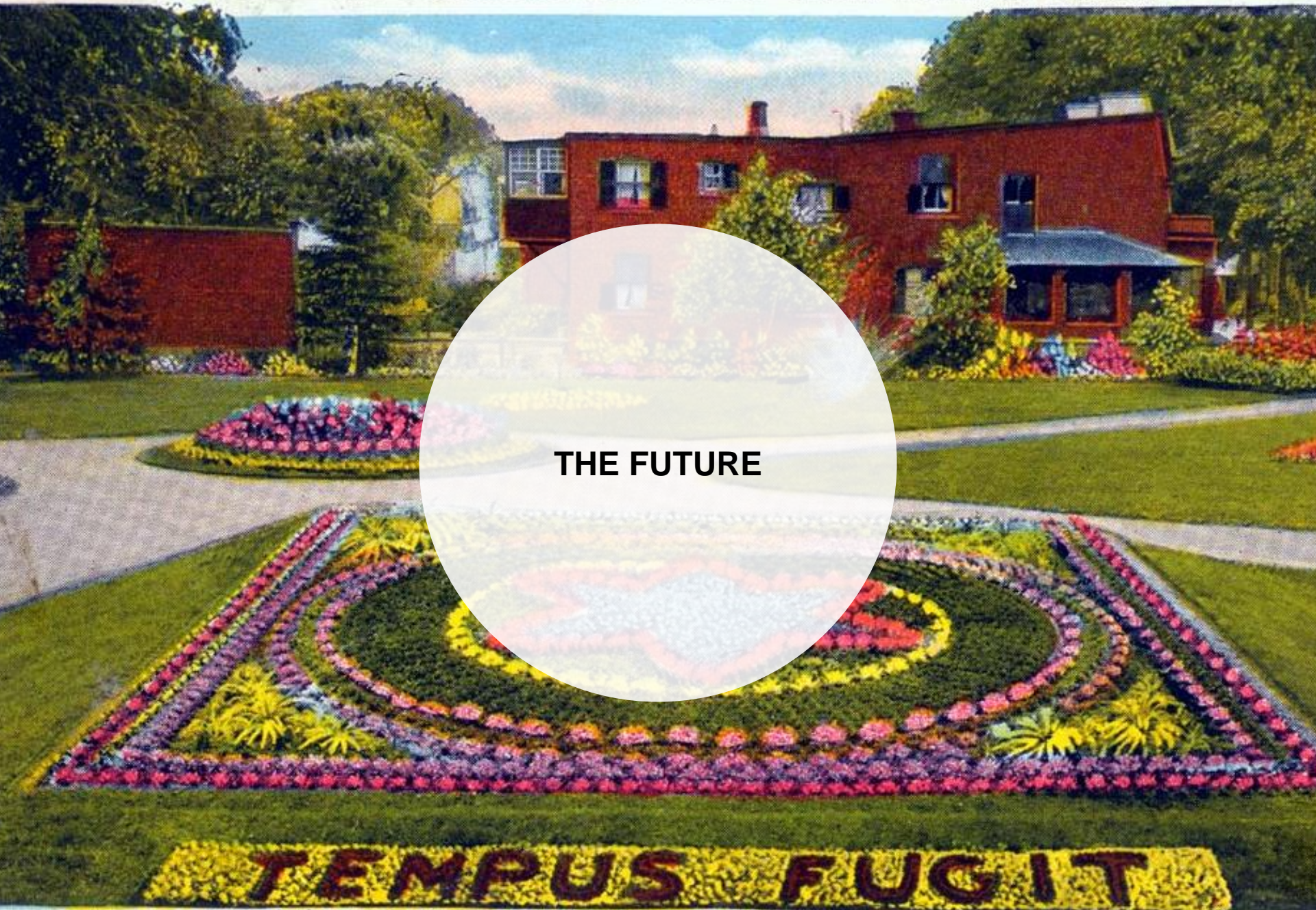
UNE DISTRIBUTION EFFICACE

- 175 000 copies par jour
- Plus de 1 000 points de distribution stratégiques
- 320 présentoirs dans le réseau de la STM (disponible 18 heures par jour, 7 jours sur 7)
- Distribution par camelots + affichage sur les présentoirs de la STM
- Un taux de ramassage de 98 %



HINDSIGHT

Cherrier, Montréal.



THE FUTURE

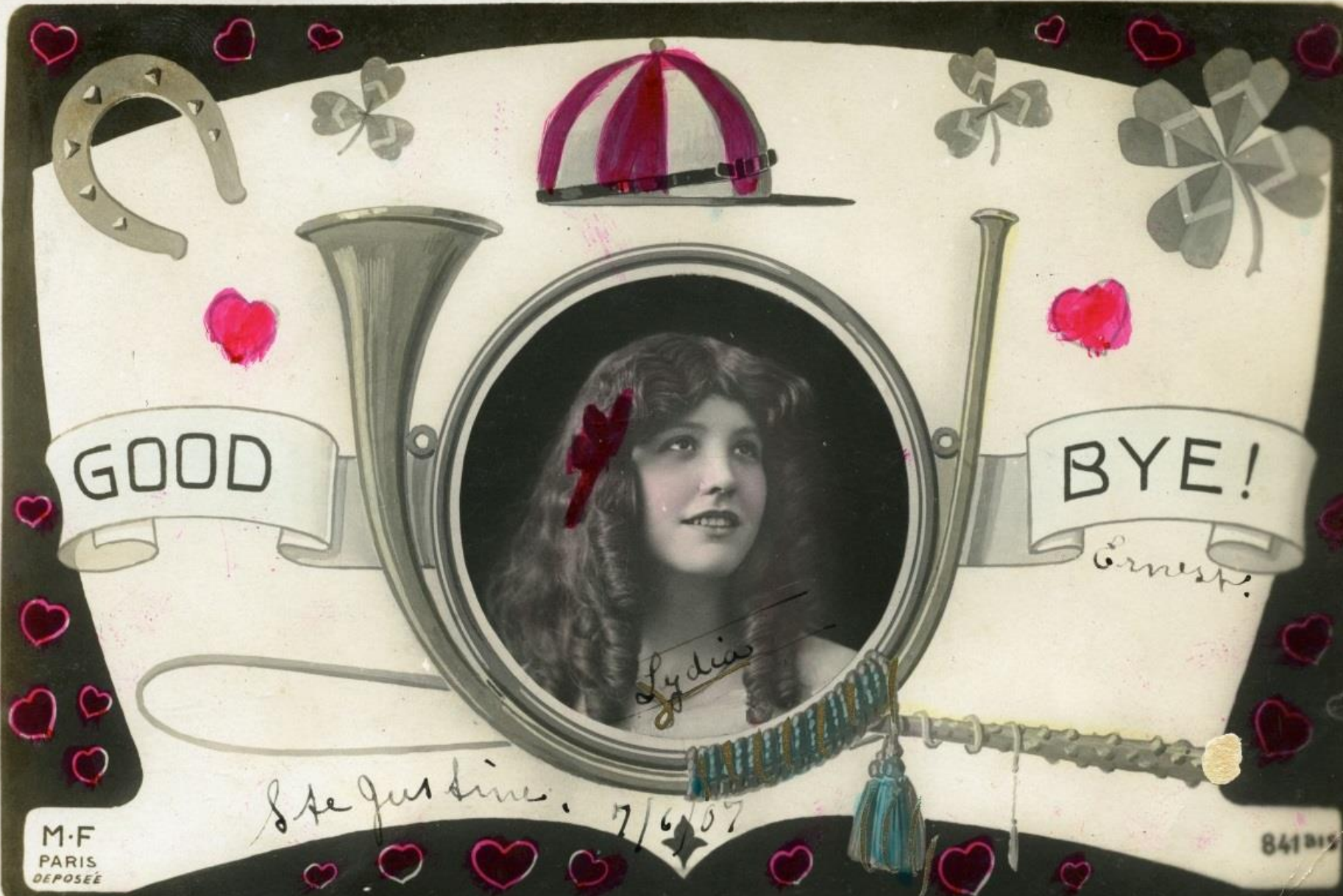
TEMPUS FUGIT

L'horloge fleurie du parc Westmount.



**WHAT'S YOUR
STORY?**





GOOD

BYE!

Lydia

Ernest!

Ste just sine. 7/6/07

M-F
PARIS
DEPOSEE

841015

and thank you!

Lora Baiocco

lbaiocco@westmount.org

Julie Bouchard

jbouchard@westmount.org

westlib.org

facebook.com/bibliowestmount

flickr.com/bibliowestmount



Bibliothèque
publique de Westmount

Westmount
Public Library